Loslaatmethode van Coblenzer, toepassing in de praktijk bij stem en uitspraak

11 en 18 november 2016

Docent: Jopie Kuiper

**De Loslaatmethode van Coblenzer, toepassing in de praktijk bij stem en uitspraak**

Adem en Stemtraining volgens prof. dr. Horst Coblenzer en prof. dr. Franz Muhar, Wenen. “Deze methode laat de mens vergeten mogelijkheden op het gebied van adem en stem, stap voor stap opnieuw beleven. Het lichaam als geheel staat centraal. Pas als de onderdelen die met adem en stemgeven te maken hebben in harmonie zijn, kunnen adem en stem optimaal en economisch werken” (Coblenzer, 1991).Het doel van deze methode is: het verkrijgen van een ademritme aangepast aan het stemgeven. Door specifieke oefeningen wordt het middenrif getraind. Het loslaten van de middenrifspanning verloopt synchroon met de larynxbewegingen en de articulatie. Het larynxgebied wordt daardoor minder belast, zodat de stemplooien optimaal kunnen bewegen tijdens spreken en zingen. Door aandacht te geven aan het loslaten van medeklinkers wordt de articulatie soepel en ontstaat de juiste spiertonus in het aanzetstuk. Ook wordt de stemklank voller en krijgt meer energie, waardoor het spreken gemakkelijker wordt. Er wordt een beroep gedaan op het voorstellings- en inlevingsvermogen van de patiënt/cliënt vanuit een natuurlijke fysiologische benadering. Deze methode is ontstaan vanuit het theater en wordt gebruikt zowel bij stemtraining met gezonde stemmen van beroepssprekers, als in de stemtherapie waar de logopedist werkt met stempatiënten die een stoornis in de larynxfunctie hebben. In deze praktische cursus wordt achtergrondinformatie gegeven, oefeningen worden uitgevoerd, casuistiek wordt getoond. De cursisten passen de methodiek toe in de eigen spreek- en zangstem, en in de articulatie zodat zij dit kunnen overbrengen op de patiënten/cliënten in hun beroepspraktijk. Van de cursisten wordt een actieve participatie verwacht tijdens de cursus.

Literatuur: Horst Coblenzer en Franz Muhar *Adem en Stem, handleiding voor goed spreken*, uitgeverij Pearson

Docent: Jopie Kuiper is logopedist en stemtherapeut en heeft diverse cursussen gevolgd bij prof. dr. Horst Coblenzer(1927-2014). Zij werkte tot juni 2013 als docent bij Hogeschool Utrecht. Zij behandelt stempatiënten, beroepssprekers en zangers in haar logopedie praktijk en geeft nascholingscursussen op stemgebied aan logopedisten.

**Loslaatmethode van Coblenzer:** toepassing in de praktijk bij stem en uitspraak.

Doelgroep: logopedisten

Studiebelasting: 12 contacturen en 10 zelfstudie-uren

Tijd: 10.00 – 17.00 uur

Data: vrijdag 11 en vrijdag 18 november 2016

Aantal cursisten: 10-12

Kosten: 380 euro

Accreditatie: wordt aangevraagd

Docent: Jopie Kuiper

[info@jopiekuiper.nl](mailto:info@jopiekuiper.nl)

[www.jopiekuiper.nl](http://www.jopiekuiper.nl)

Verplichte literatuur: Adem en Stem, handleiding voor goed spreken Horst Coblenzer/Franz Muhar, ISBN 9 789026 518324 [www.Pearson-nl.com](http://www.Pearson-nl.com); Prijs 32,50 euro

Opdrachten vooraf:

1. De cursist stelt 3 leerdoelen op en geeft aan welke knelpunten hij of zij tegenkomt bij het toepassen van de loslaatmethode van Coblenzer (1 uur)
2. De cursist leest hoofdstuk 1 en 2 uit het boek Adem en Stem + een artikel (3 uur)
3. Opdrachten in de tussenliggende week

De cursist oefent de loslaatmethode met een stempatiënt en met een articulatiepatiënt en maakt daar een video-opname van. (3 uur); video-opname wordt meegenomen naar dag 2.

1. Opdracht na de cursus (binnen 2 weken opsturen aan docent)

De cursist maakt een casusbeschrijving met de resultaten bij de stempatiënt en de articulatiepatiënt die met de methodiek van het loslaten volgens Coblenzer zijn behandeld. (max 1 A4 per patiënt).De cursist maakt tevens een evaluatie over de behaalde leerdoelen (3 uur)

Programma dag 1

10.00 uur kennismaken en uitwisselen leervragen

10.30 uur inleiding over de methodiek van Coblenzer: gebruik van de therapie in de stemtherapie en bij uitspraaktraining (sigmatismus)

11.30 uur observeren en het beluisteren en bekijken van het fenomeen ‘loslaten’ bij de deelnemers

12.00 uur oefenen van basistechnieken in de groep met materiaal

13.00 uur lunch

14.00 uur oefenen door de deelnemers in kleine groepen met betrekking tot houdingsaspecten, stemgebruik en loslaten op woordniveau

15.00 uur groepsdemonstratie: oefeningen

15.30 uur oefenen in tweetallen

16.00 uur video demonstratie

16.45 uur samenvatting van de dag; evaluatie; noteren leerervaringen. Toepassing in de praktijk

Programma dag 2

10.00 uur uitwisselen vragen en ervaringen

10.30 uur theorie over de methodiek van Coblenzer: toepassing in de praktijk/casus/uitwisselen ervaringen

11.00 uur oefenen en toepassen van het fenomeen ‘loslaten’ op zinsniveau door de deelnemers

11.30 uur oefenen van basistechnieken in de groep in teksten: tweetallen

12.00 uur oefeningen met materiaal: teksten

13.00 uur lunch

14.00 uur groepsdemonstratie: video

14.30 uur oefeningen toepassen in spreken in tweetallen; demonstratie technieken: spreken en zingen

15.00 uur video demonstratie: casuistiek

16.45 uur samenvatting van de dag; noteren leerervaringen. Evaluatie en afspraken met betrekking tot de laatste opdracht.

17.00 uur evaluatie/afsluiting

**Inhoudsopgave reader loslaatmethode Coblenzer**

Pagina 1 Programma

Pagina 5 Inleiding Adem en Stem

Pagina 7 Loslaatmethode volgens Coblenzer

Pagina 9 Adem- en stemgeving, naar Coblenzer Ch.Nijzink-van Grinsven

Pagina 13 Facetten des Ausdrucks: AAP – Uwe Schurmann

Pagina 17 Sonderdruck aus Therapie der Sprach-,Sprech- und Stimmstörungen

Doz. Dr. Med G. Böhme

Pagina 29 Oefenlijst Loslaten volgens Coblenzer

Pagina 30 Loslaatoefeningen

Pagina 31 Loslaat-oefeningen

Pagina 32 Relief exercises

Pagina 34 Rijmpjes, versjes en gedichtjes

Pagina 35 Loslaatzinnen

Pagina 36 Demonstraties oefeningen

Pagina 40 Nederland

Pagina 41 De stem van de Uffel

Pagina 43 Beste puber

Pagina 44 Koos Meinders

Pagina 45 Roepwoorden en roepzinnen

Pagina 46 Slordige Saartje

Pagina 47 Niets – Godfried Bomans

Pagina 48 Van kaasfondue tot driegangenmenu

Pagina 49 Recept van de dag